

УТВЕРЖДЕНО
Решением Президиума
Союза некоммерческих организаций
«Русская Любительская Танцевальная Лига»
« 25 » декабря 2015 года

Положение
Союза некоммерческих организаций
«Русская Любительская Танцевальная Лига»
«О проведении турниров (фестивалей)»

2015 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Виды и категории турниров
3. Судейская бригада
4. Требования к участникам и условия их допуска
5. Заявки на участие
6. Обеспечение безопасности участников и зрителей
7. Условия подведения итогов
8. Награждение победителей и призёров
9. Условия финансирования

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение разработано и утверждено Президиумом РЛТЛ 25.12.2015 г. Положение вступает в силу с момента принятия. Изменения и дополнения вносятся Президиумом РЛТЛ не чаще одного раза в течение календарного года, как правило, после завершения цикла Всероссийских турниров РЛТЛ. Членские организации РЛТЛ имеют право вносить предложения по дополнению и изменению настоящих правил ежегодно с 1 апреля по 30 июня включительно.
- 1.2 Данное положение имеет сквозное и обязательное действие во всех структурах РЛТЛ.
- 1.3 Ответственность за выполнение данного Положения возлагается на Президентов и Президиумы региональных организаций – членов РЛТЛ.
- 1.4 Непосредственный контроль возлагается на Комитет по организации мероприятий РЛТЛ.
- 1.5 Турниры, отвечающие требованиям данного Положения, включаются в Единый календарный план проведения турниров, утвержденный Президиумом Русской Любительской Танцевальной Лиги.
- 1.6 Турниры (Фестивали) проводятся в соответствии со следующими положениями:
 - Положение РЛТЛ «О возрастных категориях и классах мастерства исполнителей бального танца»;
 - Положение РЛТЛ «О костюме исполнителя бального танца»;
 - Положение РЛТЛ «О порядке формирования судейских бригад»;
 - Положение РЛТЛ «О регистрации и счетных бригадах»;
 - Положение РЛТЛ «О танцах, допустимых фигурах и музыкальном сопровождении».
- 1.7 Турниры проводятся с целью развития бального танца в Российской Федерации. Задачами проведения турниров являются:
 - выявление сильнейших исполнителей бального танца с целью формирования сборных команд Русской Любительской Танцевальной Лиги для участия в Чемпионатах Мира, Европы и других международных турнирах;
 - повышение мастерства исполнителей бального танца;
 - популяризация бального танца.

2 ВИДЫ И КАТЕГОРИИ ТУРНИРОВ

2.1 По программе танцев выделяют турниры:

- по Европейской и Латиноамериканской программам отдельно,
- по 10 танцам (по обеим программам).

2.2 Турнирами считаются:

- Чемпионаты, Первенства и Кубки РЛТЛ по Европейской и Латиноамериканской программам отдельно;
- Чемпионаты, Первенства и Кубки РЛТЛ по 10 танцам;
- Официальные Всероссийские турниры РТС;
- Официальные Всероссийские турниры РЛТЛ;
- Турниры мирового рейтинга Всемирного Танцевального Совета (WDC AL) по Европейским и Латиноамериканским танцам;
- Турниры, проводимые региональными организациями – членами РЛТЛ.

2.3 В РЛТЛ выделяют следующие категории турниров:

Категория А – Титульные турниры Международных организаций, Чемпионаты Мира, Чемпионаты Европы, Кубки Мира, Кубки Европы, Чемпионаты России, Кубки России, Чемпионаты Общероссийских организаций и Русской Любительской Танцевальной Лиги;

Категория В – Всероссийские турниры, не менее пяти региональных организаций;

Категория С – Межрегиональные турниры, не менее двух региональных организаций;

Категория D - Региональные турниры, внутренние турниры региональной организации.

2.4 Заявки на проведение турниров подаются членскими организациями РЛТЛ в Комитет по организации мероприятий РЛТЛ в соответствии с общими правилами включения турниров в Единый календарный план проведения турниров РЛТЛ, до 15 июня текущего года на следующий танцевальный сезон. Заявка подается на бланке установленной формы.

3 СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

Судейские бригады формируются в соответствии с Положением РЛТЛ «О порядке формирования судейских бригад».

4 ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА

4.1 В турнирах участвуют танцоры субъектов Российской Федерации.

4.2 К участию в турнирах РЛТЛ допускаются исполнители-члены иных танцевальных организаций.

4.3 К участию в личных видах программы турниров допускаются исполнители не моложе 5 лет и не старше 70 лет на день проведения турнира.

- 4.4 Одежда танцора должна соответствовать правилам, изложенным в Положении РЛТЛ «О костюме исполнителя бального танца».

5 ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

- 5.1 Предварительные заявки участников должны быть заполнены в разделе «online-регистрация» на официальном сайте РЛТЛ не позднее, чем за 10 дней до проведения турнира.
- 5.2 Перед началом турнира танцор должен предоставить в Регистрационную комиссию следующие документы:
- Классификационная книжка исполнителя бального танца;
 - Пластиковая членская карта РЛТЛ;
 - Договор о страховании несчастных случаев, жизни и здоровья танцора (оригинал).

6 ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

- 6.1 Турниры проводятся в сооружениях, отвечающих требованиям соответствующих правовых актов, действующих на территории Российской Федерации и направленных на обеспечение общественного порядка и безопасности участников и зрителей, а также при условии наличия актов готовности данного сооружения к проведению мероприятий, утверждаемых в установленном порядке.
- 6.2 Участие в турнирах осуществляется только при наличии договора о страховании несчастных случаев, жизни и здоровья (оригинал), который предоставляется в регистрационную комиссию каждым участником турнира. Страхование участников турниров может производиться как за счет бюджетных, так и внебюджетных/личных средств, в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.
- 6.3 Требования данного раздела настоящего Положения при необходимости уточняются в регламентах конкретных турниров.

7 УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 7.1 Турниры проводятся по отборочным турам. В отборочных турах судейство «закрытое по очкам». Пары, набравшие в каждом из этих туров наибольшую сумму очков, проходят в следующий тур, включая финал.

В личных видах программы турниров РЛТЛ в финал входят только 6 пар. В случае равенства очков у двух пар в финал может быть выведено не более 7 пар. В финале судейство – «по местам». Пара, набравшая наименьшую сумму мест, становится победителем. Открытую или закрытую форму судейства определяет главный судья в соответствии с Правилами турнира.

- 7.2 В турнирах РЛТЛ: Ансамбли - Латиноамериканская программа и Ансамбли - Европейская программа отборочный тур проводится, если для участия будет заявлено более 6 ансамблей. В отборочных турах и полуфинале судейство – «закрытое по очкам». В финале судейство – «по местам».
- 7.3 Итоговые результаты подводятся в соответствии с Положением РЛТЛ «О регистрации и счетных бригадах».

8 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ

- 8.1** Участники, занявшие призовые места (1, 2, 3) в личных видах программы турниров РЛТЛ награждаются медалями, дипломами и памятным призами. Остальные участники финала награждаются грамотами.
- 8.2** Педагоги (преподаватели/тренеры) танцоров-победителей, занявших 1 место в личных видах программы турниров РЛТЛ, награждаются дипломами РЛТЛ.

9 УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

- 9.1** Финансирование, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению турниров РЛТЛ, обеспечивается за счет средств организаторов мероприятий, привлекая средства из бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований, внебюджетные средства других участвующих организаций.
- 9.2** Расходы по командированию (проезд, питание, размещение) и страхованию участников турниров обеспечивают командирующие их организации.